

ゲームだけを
ポンって渡して
「こういうこと」
ってだけさ



やなくて、ジャカジャンジャンって音楽を出してみたり、(ものすごく顔を)「うぐえ〜!!」ってこともやるゲームマスター。いわば、歌って踊れるゲームマスター。一同 (笑)。

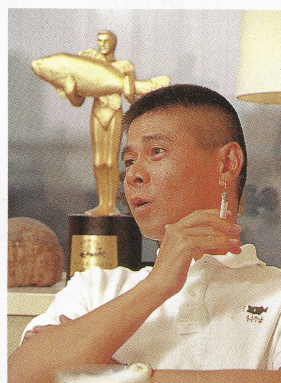
風永 早く遊びたいなあ。

糸井 ……うーん、でもお客さんは大勢つかないかもね。

風永 お、またしても細字発言。

岩田 でも、万人に薄く好感を持たれるより、ハマー人はすごいハマーっていう……。

風永 いやいや!! 『MOTHER』はそこで甘んじるゲームじゃないでしょう!! この、日々細分化して



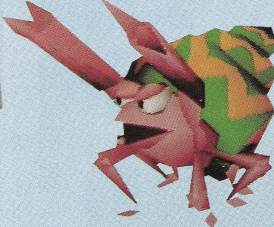
◆最近本当に順調だったらしく、ホラは少なめ。仕事してないとホラが多いとみた。

最新ホヤホヤ情報⑦ リュカたちの行く手を阻む、イヤな敵たちがいっぱい



ビーヒト

◆ものすごく凶暴で、たまったもんじゃない攻撃をしかけてくる。どなんだ。



キャモノファン

◆カモノハシによく似たキャモノファン。最高のネーミングだと思いますがどう?

ヤドガリン

◆前ページのマップ画面でも登場しているモンスター。威嚇のポーズでしょうか。

基準がなくなっていくゲームというもののなかで、ド真ん中をプチ抜くのが『MOTHER3』でしょう!! 一同 (笑)

糸井 でもオレはそれでもいいと思ってるんだあ……。

風永 えーっ!! ダメだダメだダメだ!! 『MOTHER』は、おとなも、こどもも、オネーサンも!!

糸井 こらこら、おまえがアツク語ってどうする。

風永 スイマセン。

糸井 やっぱね。ムリにやろうとしても……できない!!

風永 強気なんだが弱気なんだか。

一同 (笑)

糸井 うーん、でも今回は、ひどいことするよ。イヤだよ。

風永 ゲームがわからないから、よくわからないなあ。

糸井 あーあ、ゲームをポンと渡

してさ、「こういうことだから」って、言いたいな。

風永 渡してくれ。

一同 (笑)。

風永 イヤって、どういうイヤさなんですか?

糸井 うーん、なんていうか、「そんな登場人物がいたらイヤだ!」っていう。スピリッツに『Happy!』ってマンガあるじゃない? あれにイヤなお嬢様がいるじゃない。あのマンガって、あのイヤさだけでもってるでしょ?

風永 あれイヤですねえ。

糸井 俺もイヤなんだよ。そういうのガンガン入れちゃったの。だから……ヤダぞおー。

風永 なんだかなあ。

岩田 まあ、ヤなものがあるからイイものがイイんですよ。ポーズもあるから釣りは楽しい。

糸井 釣堀とは違うからね。

風永 そうか、なるほど。

糸井 でも、売れんのかなあ。

一同 (笑)。

糸井 だってDDも買うんだよ。全部買うとスゴイ値段になるよな。

風永 いくらになるんですか?

糸井 引き算してDDの値段当てようとしてない?

風永 ちっ(笑)。

糸井 そりゃ売ればうれしいけど、売れなくてもゼッタイ悔やまないってのを作りたいんだよ。こんなことは初めてだね。

風永 ふーん。でも、売れなくて

も後悔しない? なんて、ほかの人が言ったらすごくきらいなセリフなんじゃないですか?

糸井 そうなんだよね。

風永 逆にいえば売れる自信があるから、そんなこと言えるんじゃないかなあ。

糸井 うーん、そう……そうかもね。コレ買わなきゃどうするよ、ってところあるもんな。

風永 たぶん糸井さんは、つねに大衆が見えちゃう人ですよ。性質として。わかる人だけわかればいい、っていうんじゃない、ちゃんとみんなに受け入れられるものを作るようにできていると思うなあ。

糸井 そうかなあ……。

岩田 僕も、有名な人だったら誰でもいいからいっしょにゲーム作りたいってわけじゃないし。それは糸井重里だからですよ。

風永 おお! じゃ、美しくまとまったことで、締めのひとつを。

糸井 うむ。

風永 お願いします!!

糸井 ……ぐんまけん。

風永 またそんなんかい。

糸井重里氏に 質問募集

全国のみなさん、永田です!! というわけで、糸井重里氏への質問を募集します。氏の余裕を吹飛ばすような鋭い質問を待ってます。196ページのあて先「行け! 風永」係まで送ってくれば聞くと。